

Ausstellung und Workshop

mit Vorführung von Arbeitstechniken
und der Möglichkeit selbst zu gestalten

Freitag 17. Februar bis

Sonntag 19. Februar 2017

täglich von 11 bis 19 Uhr

Brauhaus 2.0

Egon - Eiermann-Allee 8

76187 Karlsruhe - Kniellingen

Tel. 07 21- 47 05 02 20

www.brauhaus-zweipunktnull.de

Zur Vernissage singt der Chor
DÜRr und MOLLig



Ausstellende Künstler

Angela Wörner, Schmuckdesign

Hubert Goldacker, Radierungen

Luiza Galus, Keramik

Volker Götz, Drechselei

Martina Kindler, Powertex

Rosemarie Karl, Nuno-Filz-Technik

Julia Mende, Mosaik

Bettina Wintergerst, Linolschnitt

Maria Lange, Wachsmalerei

Nicole Nagel, Mischtechnik

Iris Oberacker, Patchwork

Sabine Lange - Vogel, Airbrush- Kunst



Angela Wörner, Schmuckdesign, Tel. 0 72 47 - 27 74, angela-woerner@t-online.de

Meinen Schmuck fertige ich aus Edelmetallen nach Ihren Wünschen oder meinen Entwürfen. Es gibt verschiedene Wege ein Schmuckstück zu erstellen. Eine Möglichkeit ist ein Wachsmo-
dell anzufertigen. Gerne führe ich Sie in diese Technik ein.



Luiza Paluska-Galus, Keramikobjekte, Tel. 0 72 55 - 3 97 29 49, Luiza-Galus@web.de

Das Arbeiten mit dem vielseitigen Material Ton ist immer wieder spannend und bietet ein starkes haptisches Erlebnis. Die intensive Arbeit mit den Händen weckt die Liebe zu diesem Material und ist wie ein Abenteuer, an dem Sie teilnehmen können.



Beate & Volker Götz, Drechslerei, Tel. 0 72 44 - 92 950, www.holzschmuckler.de

Natur-Kreationen, Geschenke aus der Natur von Hand veredelt. Holzschmuck in Verbindung mit Mineralien, Ketten, Mandalas, Skulpturen, gedrechselte Schalen und alles was man aus Holz dreheln kann, sowie edle Schreibgeräte. Auch Kundenwünsche sind machbar, sowie Reparaturen. Drechselvorführungen finden während der Ausstellung statt.

Martina Kindler, Powertex, Tel. 07 21 - 48 18 15 www.kindler-kunst-kreativ.de
Powertex ist ein Textilhärter der neuen Generation. Mit diesem Werkstoff entstehen aus einem Styropor-Holz-oder Drahtkern und alten Stoffen, Spitze, Papieren, Gips und Zelluloseflocken kreative, künstlerische Skulpturen und Dekostücke, die wie aus Stein gemeißelt oder aus Bronze gegossen wirken.



Rosemarie Karl, Nuno-Filz-Technik, Tel. 0 72 47 - 77 58, rosemarie.karl@freenet.de

Die Nuno-Filz-Technik kommt aus Japan, dabei wird Gewebe-meist Seide-durch gestaltetes Auflegen von Wollfasern und anschließendem Bearbeiten, zu kunstvollen Filz-Strukturen verbunden. Die Anwendungsmöglichkeiten sind vielfältig: Schals und Tücher, werden zu zarten und angenehm zu tragenden Unikaten.

Julia Mende, Mosaik, Tel. 0 72 44 - 72 07 44 Juliamende@gmx.de
Mosaik ist eine etwa 5000 Jahre alte dekorative Kunstform, die bis heute dem Wandel der Zeit standgehalten hat und sich seit Klimt, Gaudi und Niki de St. Phalle als Handwerkskunst wieder neuer Beliebtheit erfreut. Ich zeige Ihnen, wie man Mosaiksteine schneidet, zu einem Bild zusammenfügt, klebt und verfugt.



Sabine Lange-Vogel, Airbrush-Kunst, Tel. 0 72 47 - 9 53 21 99, www.pinselstreich.de

Airbrush ist eine alte Technik, die sich auf nahezu allen Untergründen anwenden lässt. Von fotorealistischen Bildern über Wandgestaltung, bis zur experimentellen Malerei ist alles möglich. Schauen Sie mir über die Schulter oder probieren Sie doch auch mal selbst den Luftpinsel aus. Die Anwendungsmöglichkeiten sind vielfältig.

Bettina Wintergerst, Linolschnitt, Tel. 0 72 72 - 7 77 64 91, Kunst@bettinawintergerst.de
stellt ihren ersten mit eigenen Linolschnitten illustrierten Kunst-Gedichts-Band vor. Titel: Lebersfarben. Der Linolschnitt ist eine alte graphische Hochdrucktechnik, welche dem Holzschnitt gleicht. Es wird gezeigt, wie man mit Werkzeugen ein Negativmuster ausschneidet, mit Linolfarbe überwalzt und per Handabzug auf Papier überträgt.



Maria Lange, Wachsmalerei Tel. 0 72 47 - 94 60 87 www.web-kugel.de

Eine künstlerische Mal-Erfahrung mit selbst hergestellten flüssigen Bienenwachsfarben. Hierbei wird das Bienenwachs erwärmt und mit Pigmenten zu flüssigen Wachsfarben verarbeitet. In Verbindung mit anderen Materialien und Techniken bietet diese Gestaltungsmöglichkeiten Einsteigern sowie Fortgeschrittenen ein kreatives Malerlebnis.

Nicole Nagel, Mixtechnik, Tel. 0 72 47 - 36 80, nicono@online.de
Sie wird einige Bilder in Mischtechnik zeigen. Es werden Bilder mit eingearbeitetem Linoldruck, Schablonen und Sprüheffekten sein. Viele verschiedene Papiere zusammen mit Acrylfarbe und anderen Materialien ergeben immer wieder neue Ausdrucksmöglichkeiten.

Iris Oberacker, Patchwork, Tel. 0 72 47 - 50 86, iris@oberacker-dettenheim.de

Patchwork und Quilten sind uralte Techniken, vermittelt von den Ureinwohnern Nordamerikas. Schon lange fasziniert mich die Arbeit mit Stoff, das Spiel mit Formen, Farben, verschiedenen Stoffarten und Techniken. Vom klassischen bis zum modernen Quilt habe ich schon vieles ausprobiert, selbst entworfen und kreiert.

